



Blasmusik-Kreisverband
Ulm/Alb-Donau e.V.

JUGEND

WERTUNGSSPIEL

der Bläserjugend Ulm/Alb-Donau

14. und 15. März 2026

zusammen mit dem
Musikverein Rißtissen e.V.

in der Römerhalle Rißtissen
(Römerweg 36, 89584 Ehingen-Rißtissen)



Herzlich Willkommen

**Liebe Jungmusikerinnen und Jungmusiker,
liebe Ausbildende, Dirigierende, Jugendleitungen und Vorstandsmitglieder,
liebe Eltern der Teilnehmenden,
sehr geehrte Zuhörende, liebe Gäste,**

die Jugendarbeit in unseren Musikvereinen lebt vom Mitmachen, vom Dranbleiben und vom gemeinsamen Musizieren. Mit dem Jugendwertungsspiel möchten wir jungen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit geben, ihre musikalische Entwicklung zu zeigen, Erfahrungen zu sammeln und Rückmeldungen für ihren weiteren Weg zu erhalten.

Wir freuen uns über alle Teilnehmenden und danken den Ausbildenden, Dirigierenden und Vereinen, die Kinder und Jugendliche auf dem Weg zum Jugendwertungsspiel begleiten und zur Teilnahme ermutigen – sei es mit Jugendkapellen oder in Einzel- und Gruppenvorträgen.

Ein herzliches Dankeschön gilt ebenso den Eltern, die ihre Kinder unterstützen und ihnen ermöglichen, ein Instrument zu erlernen und an solchen Veranstaltungen teilzunehmen.

Für die Vorbereitung und Ausrichtung des diesjährigen Jugendwertungsspiels danken wir dem Musikverein Rißtissen, insbesondere dem Vorsitzenden Tobias Glögger, der Arbeitsgruppe rund um Amelie Rathgeb, Emma Appenzeller, Johannes Glögger, Theresa Hofmann und Viola Salzgeber sowie allen helfenden Personen.

Sehr herzlich begrüßen wir unsere Juroren: Bernd Biffar, Rainer Falk und Josef Stritt.

Allen Beteiligten, Mitwirkenden und Zuhörenden wünschen wir musikalisch bereichernde Stunden und viel Freude beim Musizieren.

**Die Vorstandschaft der Bläserjugend
des Kreisverbandes Ulm/Alb-Donau**



Musik verbindet Generationen

Liebe Besucherinnen und Besucher des Jugendwertungsspiels 2026,

der Musikverein Rißtissen darf in diesem Jahr auf ein ganz besonderes Kapitel seiner Vereinsgeschichte blicken: Seit nunmehr 100 Jahren prägt die Blasmusik unser Dorfleben, verbindet Menschen und schafft Gemeinschaft. Dieses Jubiläum erfüllt uns mit großer Dankbarkeit und mit Stolz.

Ein Jahrhundert Vereinsgeschichte entsteht nicht von allein. Es lebt von engagierten Musikerinnen und Musikern, von Ehrenamt, von Zusammenhalt und der Freude am gemeinsamen Musizieren. Genauso wichtig wie das Bewahren von Traditionen ist jedoch der Blick nach vorne, denn die Zukunft eines (Musik-)Vereins liegt in den Händen der jungen Generation.

Aus diesem Grund freuen wir uns ganz besonders, das Jugendwertungsspiel des Kreisverbandes Ulm/Alb-Donau im Rahmen unseres 100-jährigen Jubiläums ausrichten zu dürfen. Es bietet der musikalischen Jugend eine Bühne, ihre Begeisterung und ihren Einsatz unter Beweis zu stellen – und genau das macht unsere Blasmusik lebendig und zukunftsfähig.

Das vielfältige Programm zeigt, wie viel Talent, Fleiß und Leidenschaft in unseren Nachwuchsmusikerinnen und -musikern sowie in unseren Jugendorchestern steckt. Für die Zuhörerinnen und Zuhörer halten die Wertungsspiele abwechslungsreiche Vorträge und musikalische Höhepunkte bereit. Als Vereine dürfen wir mit Zuversicht und Überzeugung auf das blicken, was nach uns kommt.

Wir wünschen allen jungen Musikerinnen und Musikern viel Erfolg bei ihren Wertungsspielen, der Jury spannende Eindrücke und Ihnen, liebe Gäste, schöne Stunden voller Musik und Gemeinschaft hier bei uns in Rißtissen!

Mit musikalischen Grüßen
Musikverein Rißtissen

Programmübersicht

Samstag, 14. März 2026

- 10:00 Uhr Jurybesprechung (nicht öffentlich)
- 10:30 – 17:00 Uhr Jugendwertungsspiele
in der Römerhalle Rißtissen
- 18:30 Uhr Ergebnisbekanntgabe
mit dem Projektorchester der Jugend des Musikvereins
Rißtissen in der Römerhalle Rißtissen

Sonntag, 15. März 2026

- 9:30 Uhr Jurybesprechung (nicht öffentlich)
- 10:00 – 12:30 Uhr Jugendwertungsspiele
in der Römerhalle Rißtissen
- 13:30 Uhr Abschlusskonzert
mit der Gemeinschaftsjugendkapelle Rißtissen-Griesingen
in der Römerhalle Rißtissen

Lageplan & Örtlichkeiten

Ort der Vorträge

Alle Vorträge finden in der Römerhalle Rißtissen statt (Römerweg 36, 89584 Ehingen-Rißtissen).

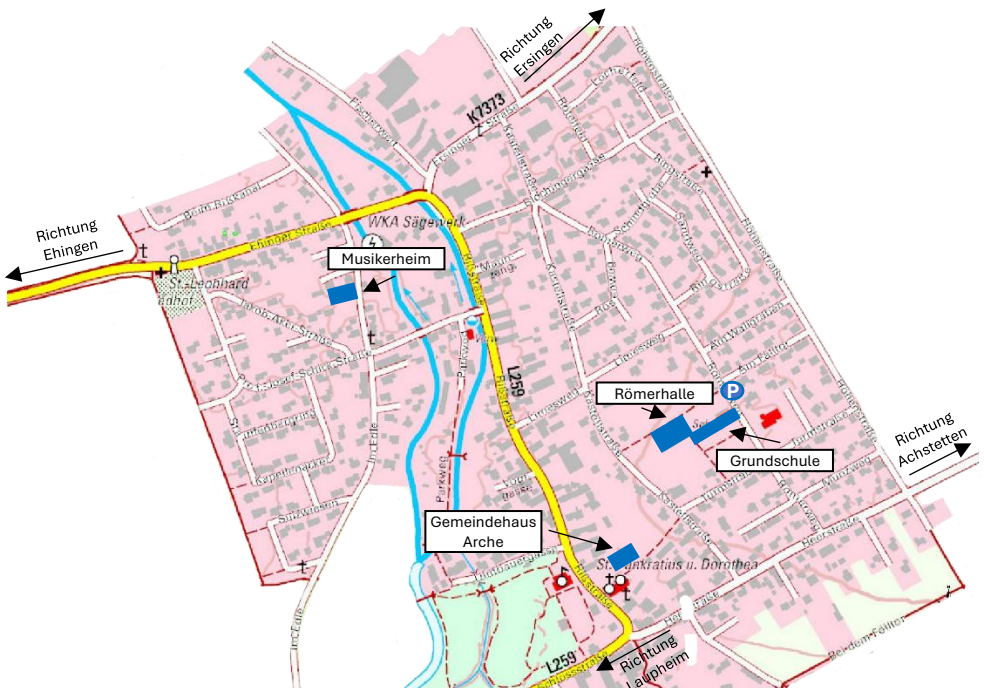
Anmeldung & Info

Die Anmeldung und ein Info-Stand befinden sich im Foyer der Grundschule neben der Halle.

Einspiel-Räume

Den jeweiligen Einspiel-Raum sowie die Einspiel-Zeit entnehmen Sie der Programmfolge. Alle Einspiel-Räume befinden sich in Rißtissen, teilweise jedoch nicht in unmittelbarer Nähe zur Römerhalle. Bitte planen Sie ausreichend Zeit ein für den Wechsel der Räume, um rechtzeitig zum Vortrag in der Halle zu sein.

	<i>Einspiel-Raum</i>	<i>Anschrift</i>	<i>Gehzeit zur Halle</i>
GS	Grundschule	Römerweg 38	1 Minute
MH	Musikerheim	Am Bildstöckle 15	13 Minuten
AR	Gemeindehaus Arche	Rißstraße 8	5 Minuten



Wichtige Hinweise für die Teilnehmenden

- Das Jugendwertungsspiel findet in der Römerhalle in Rißtissen statt. Adresse: Römerweg 36, 89584 Ehingen-Rißtissen.
- Parkplätze für PKW sind an der Römerhalle und im Schulhof der Grundschule vorhanden. Die Bus-Parkplätze befinden sich neben dem Kindergarten. Bitte die Ausschilderung beachten!
- Dem Einweisungspersonal des Musikvereins Rißtissen ist Folge zu leisten. Diese sind an der Einheitskleidung des Musikvereins Rißtissen bzw. an der Warnkleidung zu erkennen.
- Das Meldebüro für Einzel- und Gruppenvorträge befindet sich im Foyer der Grundschule (siehe Ausschilderung). Die Teilnehmenden sollten rechtzeitig vor ihrer Probezeit anreisen. Anschließend ist nach den Anweisungen des Meldebüros der jeweilige Proberaum aufzusuchen.
- Die teilnehmenden Jugendkapellen werden gebeten, rechtzeitig vor ihrer Probezeit anzureisen. Die Anmeldung der Jugendkapellen erfolgt direkt am Einspielraum (Musikerheim bzw. Gemeindehaus Arche).
- Die zur Verfügung stehenden Räumlichkeiten sowie Fußwege sind entsprechend ausgeschildert.
- Die Einspielzeit im Proberaum beträgt für Jugendkapellen 45 Minuten und für Einzel-/Gruppenvorträge 15 Minuten.
- Die Proberäume befinden sich im Musikerheim, im Gemeindehaus Arche sowie in der Grundschule und werden nach der Anmeldung mit einem Paten aufgesucht. Die Proberäume sind bestuhlt. In den Proberäumen befinden sich **keine Notenständer**.
- Auf der Bühne sind Stühle, Notenständer und ein Dirigentenpult bereitgestellt. Ein Ordnungsdienst des Musikvereins Rißtissen sorgt für die Bestuhlung. Geben Sie dort bitte vor Ihrem Auftritt Ihren Bestuhlungsplan ab.
- Als Schlagwerk sind folgende Instrumente vorhanden: ein kombiniertes Schlagzeug, eine große Marschtrommel, ein Glockenspiel, ein Xylophon, zwei Kessel-pauken, Windchimes. **Andere benötigte Schlaginstrumente müssen selbst mitgebracht werden.**
- Die Halle ist während des Jugendwertungsspiels und des Abschlusskonzerts mit Konzertbestuhlung eingerichtet.

- Während eines Musikvortrags ist das Betreten und Verlassen der Halle nicht gestattet. Es wird um Ruhe im Saal und Vorraum gebeten.
- Für das leibliche Wohl sorgt der Musikverein Rißtissen mit einem Angebot an Speisen und Getränken sowie Kaffee und Kuchen im Gymnastikraum neben der Römerhalle. Wir laden Sie ein, dies gern zu nutzen.



Blasmusik-Kreisverband Ulm/Alb-Donau e.V.

Bildungsgutscheine für alle Teilnehmenden

Alle Teilnehmende aus dem Blasmusik-Kreisverband Ulm/Alb-Donau erhalten beim Jugendwertungsspiel 2026 eine Förderung in Form eines Bildungsgutscheines im Wert von je:

50 Euro	bei Solovorträgen
100 Euro	bei Spiel in kleinen Gruppen
150 Euro	bei Jugendorchestern

Bildungsgutscheine für die besten Jugendkapellen

Die drei punktbesten Jugendkapellen (stufenübergreifend) aus dem Blasmusik-Kreisverband Ulm/Alb-Donau erhalten beim Jugendwertungsspiel 2026 eine Förderung in Form eines Bildungsgutscheines im Wert von:

350 Euro	für den 1. Platz
300 Euro	für den 2. Platz
250 Euro	für den 3. Platz

Erhaltene Bildungsgutscheine können innerhalb von zwei Jahren beim Blasmusik-Kreisverband Ulm/Alb-Donau zusammen mit einem Nachweis für deren Verwendung im Bereich der Jugendarbeit eingelöst werden.

Auszug aus der „Wertungsspielordnung der Bläserjugend im BVBW“

Die Wertungsspiele der Bläserjugend sind ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Jugendarbeit. Sie geben Gelegenheit, Ausbildungs- und Leistungsstand von einer Jury beurteilen zu lassen.

Wertungsspiele der Bläserjugend sind möglich in folgenden Besetzungen:

- Solowertung mit oder ohne Klavierbegleitung
- Spiel in kleinen Gruppen (eine Stimmverdopplung ist nicht gestattet)
- Ensembles (bis 20 Spieler*innen)
- Percussionensembles
- Jugendorchester

Den Teilnehmenden wird gestattet, sich unmittelbar vor dem Vortrag 2-3 Minuten einzuspielen, um sich mit der Raumakustik vertraut zu machen.

Pflichtstücke werden nicht vorgeschrieben. Für die Auswahl der Vortragsstücke ist die aktuelle Selbstwahlliste des BVBW und die Literaturliste „Jugend musiziert“ mit den darin festgelegten Schwierigkeitsgraden bindend.

Altersstufen und Vorspielzeiten

Altersstufe IA	bis 10 Jahre	3 bis 6 Minuten
Altersstufe IB	11-12 Jahre	3 bis 6 Minuten
Altersstufe II	13-14 Jahre	6 bis 10 Minuten
Altersstufe III	15-17 Jahre	8 bis 12 Minuten
Altersstufe IV	18-21 Jahre	10 bis 20 Minuten
Altersstufe V	22-26 Jahre	10 bis 20 Minuten

Um die Mindestspielzeit einzuhalten, können/ müssen mehrere Stücke vorgetragen werden.

Kategorien

Wertungsspiele werden in folgenden Kategorien durchgeführt:

<i>Kategorie</i>	<i>Schwierigkeitsgrad</i>	<i>Einstufung</i>
1	sehr leicht	Eingangsstufe
2	leicht	Unterstufe
3	mittelschwer	Mittelstufe
4	schwer	Oberstufe
5	sehr schwer	Höchchststufe

Die gewählte Literatur entscheidet über die Kategorie. Wählt ein Teilnehmer Werke aus verschiedenen Kategorien aus, erfolgt sein Wertungsspiel in der niedrigsten Kategorie der ausgewählten Werke.

Bewertung

Die Bewertung erfolgt durch drei unabhängig voneinander wertende Juroren nach folgenden zehn Kriterien:

- Grundstimmung und Intonation
- Tonkultur und Klangqualität, bei Percussionensembles: allgemeine Spielkultur
- Phrasierung und Artikulation
- Technische Ausführung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamik und Klangausgleich
- Tempo und Agogik
- Interpretation und Stilempfinden
- Stückwahl im Verhältnis zur Altersstufe/ Besetzung des Ensembles/ Orchesters
- Künstlerischer Gesamteindruck

Die Juroren vergeben pro Kriterium maximal 10 Punkte:

<i>Punkte</i>	<i>Bedeutung</i>
10	hervorragend
9	sehr gut
8	gut
7	zufrieden stellend
6	nicht zufrieden stellend

Die Gesamtpunktzahl ergibt sich aus dem Mittelwert der einzelnen Bewertungen. Der Gesamtpunktzahl werden folgende Prädikate zugeordnet:

<i>Gesamtpunktzahl</i>	<i>Ergebnis</i>
100 – 90,1	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
90 – 80,1	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
80 – 70,1	mit gutem Erfolg teilgenommen
70 – 60,1	mit Erfolg teilgenommen
bis 60	teilgenommen

Wertungsspiel für Konzertmusik am Samstag, 14. März 2026 – Römerhalle Rißtissen

Probe Zeit	Raum	Vortrag Zeit	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Komponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kate- gorie
09:00	Bühne	10:30	JK Tonverrückt - MV Griesingen & MV Rißtissen L: Vera Renz KV: Ulm/ Alb-Donau	31	S: Rolling in the Deep (Adele / Paul Epworth / arr. Robert Longfield) P: Atlantis (Anne McGinty)	1-(K)
09:20	MH	10:50	Kinderblasorchester Nauspatzen - MV Langenau & VMS Langenau L: Sebastian Schwarz KV: Ulm/ Alb-Donau	25	S: Party Rock Anthem (Skyler Gordy, Stefan Gordy, David Listenbee and Peter Schroeder; arr. Paul Murtha) P: Let it be (John Lennon, Paul McCartney; arr. Robert Longfield)	1-(K)
09:40	AR	11:10	SK Munderkingen - Vororchester L: Volker Frank KV: Ulm/ Alb-Donau	24	S: Sakura Variations (Kees Vlak) P: Olympic Tune (Thomas Berghoff)	1-(K)

Dirigentengespräch von 11.30 Uhr bis 11.50 Uhr

11:05	GS	11:50	Klarinetten trio MV Risstaler Untersulmetingen & SK Laupheim <i>Konstantin Kopp, Klarinette</i> <i>Noah Knoll, Klarinette</i> <i>Magdalena Ott, Klarinette</i> L: Joachim Knoll KV: Biberach	3	1.) Menuetto and Trio (Mozart) 2.) Adagio sostenuto Op24 (Kummer)	III-(G)
11:25	GS	12:10	Kleine Besetzung MV Schemmerhofen <i>Dominik Rapp, Tenorhorn</i> <i>Emil Müller, Tenorhorn</i> <i>Dominik Ruelß, Bariton</i> <i>Rico Dangel, Posaune</i> <i>Valentin Ruelß, Posaune</i> <i>Jakob Glaser, Tuba</i> L: Andreas Müller KV: Biberach	6	1.) Summernight Rock (Steve McMillan) 2.) 2 Intermezzi (Marianne Zaindl)	III-(G)
11:45	GS	12:30	Klarinetten duo MV Öpfingen & MV Frohsinn Reutlingendorf <i>Emma Dolpp, Klarinette</i> <i>Carolin Munding, Klarinette</i> L: Sara & Volker Frank KV: Ulm/ Alb-Donau	2	1.) Larghetto aus Duo III (Johann G. Heinrich Backofen) 2.) Allegro aus Duo III (Johann G. Heinrich Backofen) 3.) Non Stop! (Heinz Both) 4.) Daisy (Heinz Both)	II-(G)

Dirigentengespräch von 12.45 Uhr bis 13.05 Uhr

Mittagspause von 13.05 Uhr bis 14.20 Uhr

Probe		Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kate-
Zeit	Raum	Zeit	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	gorie
13:35	GS	14:20	Trio MV Baltringen <i>Mona Endres, Klarinette</i> <i>Hannah Endres, Klarinette</i> <i>Marla Glanz, Querflöte</i> L: Joachim Knoll KV: Biberach	3	1.) aus "Sechs Spielstücke aus der Barockzeit" Satz 4-6 (Anonym, bearb. Franz Watz) 2.) aus "Sechs Spielstücke aus der Barockzeit" Satz 1+3 (Anonym, bearb. Franz Watz)	II-(G)
13:50	GS	14:35	Flötensolo mit Klavierbegleitung SK Schelkingen <i>Lia Frank, Querflöte</i> <i>Frank Wetzler, Klavier</i> L: Andreas Sommer KV: Ulm/ Alb-Donau	2	1.) Caramel Carousel aus Chocolate Box (Paul Harris) 2.) Allegretto aus Sonata V in C-Dur (James Hook) 3.) Fudge Fandango aus Chocolate Box (Paul Harris)	IA-(G)

Dirigentengespräch von 14.45 Uhr bis 15.00 Uhr
Kaffeepause von 15.00 Uhr bis 15.45 Uhr

14:15	MH	15:45	JK Kirchbierlingen-Rottenacker L: Athina Mouratidis KV: Ulm/ Alb-Donau	49	S: Town of the Seven Hills (Jacob de Haan) P: Jubilance (James Swearingen)	2-(K)
14:35	AR	16:05	SK Munderkingen - Jugendblasorchester L: Theresa Schelkle KV: Ulm/ Alb-Donau	38	(1) Beauty and the Beast (Alan Menken, arr. Clavin Custer) (2) Nessaja (Peter Maffay, arr. Kurt Gäble)	3-(U)
15:05	MH	16:35	Jugendblasorchester - MV "Lyra" Unterstadion L: Philipp Betz KV: Ulm/ Alb-Donau	49	S: Jump and Joy (Markus Götz) P: Eiger (James Swearingen)	3-(K)

Dirigentengespräch von 17.05 Uhr bis 17.25 Uhr
18:30 Uhr Ergebnisbekanntgabe mit dem Projektorchester der Jugend des MV Rißtissen

Wertungsspiel für Konzertmusik am Sonntag, 15. März 2026 – Römerhalle Rißtissen

Probe Zeit	Raum	Vortrag Zeit	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Komponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kate- gorie
09:15	GS	10:00	TeBaEuphie MS Ruf <i>Kugler Niklas, Euphonium</i> <i>Neff Moritz, Bariton</i> <i>Seeler Moritz, Tenorhorn</i> L: Dietmar Ruf KV: Ulm/Alb-Donau & Biberach	3	1.) La Bamba (Ritchie Valens) 2.) Londonderry Air (Traditional Irish Folk Song, Komponist wahrscheinlich Frederic Weatherly) 3.) Proud Mary (J.C. Fogerty)	IA-(G)
09:25	GS	10:10	Trompetensolo MV Emerkingen <i>Ida Kaufmann, Trompete</i> L: Marek Scheliga KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Marsch (Gerhard Sowa) 2.) Dreierleier (Gerhard Sowa) 3.) Der Leiterreiter (Gerhard Sowa)	IA-(G)
09:35	GS	10:20	Trompetensolo MV Rottenacker <i>Ben Linke, Trompete</i> L: Marek Scheliga KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Soul Pop (Roger Ender) 2.) Excursion (Timothy Johnson)	IA-(G)

Dirigentengespräch von 10.30 Uhr bis 10.50 Uhr

10:05	GS	10:50	Trompetensolo MV Rottenacker <i>Klara Munding, Trompete</i> L: Marek Scheliga KV: Ulm/ Alb-Donau	1	1.) Trumpet Voluntary (Jeremiah Clarke Bear.Ann Lindsay) 2.) Rozinanta (Mike Hannickel)	IA-(G)
10:15	GS	11:00	Bläserquartett MV Reutlingendorf & SK Munderkingen & MV Emerkingen & MV Unterstadion <i>Lilli Nagler, Trompete</i> <i>Mattis Gerner, Trompete</i> <i>Maximilian Neubrand, Posaune</i> <i>Felix Spranz, Euphonium</i> L: Marek Scheliga KV: Ulm/ Alb-Donau	4	1.) Vier kleine Bläser-Sätze 2 und 3 Satz (Viktor Hasselmann) 2.) Acht Bläusersätze alter Meister Marsch-Gavotte-Air (bearb. Frank Watz)	II-(G)

Probe		Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kate-
Zeit	Raum	Zeit	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	gorie
10:30	GS	11:15	Bläserquartett MV Emerkingen & SK Munderkingen <i>Walter Leopold, Trompete</i> <i>Florian Neubrand, Trompete</i> <i>Ruben Braisch, Horn</i> <i>Julian Neubrand, Tuba</i> L: Marek Scheliga KV: Ulm/Alb-Donau	4	1.) Los Amerikanos (Ivan Shekow) 2.) Three Little Pop Tunes (Dizzy Stroford)	III-(G)

Dirigentengespräch von 11.35 Uhr bis 11.55 Uhr

11:10	GS	11:55	Klarinettenduo MV "Lyra" Unterstadion <i>Milena Schneider, Klarinette</i> <i>Lina Kortekaas, Klarinette</i> L: Klaus Fiderer KV: Ulm/ Alb-Donau	2	1.) Das Schlaraffenland (Fons van Gorp) 2.) Fanfare (Fons van Gorp) 3.) Zusammen sind wir stark (Fons van Gorp)	IB-(G)
11:20	GS	12:05	Flötenduo MV Öpfingen & MV Kirchbierlingen <i>Amelie Winkler, Querflöte</i> <i>Marlene Ochs, Querflöte</i> L: Bianca Rehm KV: Ulm/ Alb-Donau	2	1.) Marsch für Maulhelden (Rudolf Mauz) 2.) Pigeon Point (Rudolf Mauz) 3.) Smiling (Daniel Hellbach) 4.) Peppy (Daniel Hellbach)	IB-(G)
11:30	GS	12:15	Klarinettenduo MK Kirchbierlingen <i>Paul Goller, Klarinette</i> <i>Hanna Moser, Klarinette</i> L: Dietmar Huber KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Invention for two Clarinets (Noah Klauss) 2.) Kegelduett Nr. 2: Menuett (Wolfgang Amadeus Mozart) 3.) Andantino (Franz Schubert) 4.) Ein Ferientag - 1. Promenade (Tom Dawitt)	IB-(G)

Dirigentengespräch von 12.25 Uhr bis 12.45 Uhr

**13:30 Uhr Abschlusskonzert mit der Gemeinschaftsjugendkapelle "Tonverrückt"
Rißtissen-Griesingen**



Blasmusik-Kreisverband

Ulm/Alb-Donau e.V.

Veranstaltungshinweise

D1 Prüfungen

- 25. April 2026 in Langenau
- 18. Juli 2026 in Dietenheim
- 21. November 2026 in Ehingen (Musikschule)

D2/D3 Lehrgang

- 03. – 07. August 2026 in Untermarchtal

D3 Vorphase

- 18. Juli 2026 in Dietenheim

Kreismusikfest mit Wertungsspiel

- 13. – 17. Mai 2026 in Schmiechen



Ein herzliches Dankeschön!

Liebe Besucherinnen und Besucher des Jugendwertungsspiels 2026,

im Namen des Musikvereins Rißtissen möchten wir uns bei allen Personen bedanken, die die beiden vergangenen Tage mit Leben gefüllt haben.

Die Jugendarbeit ist das Fundament unserer Vereinsarbeit und genau das wurde beim Jugendwertungsspiel wieder eindrucksvoll sichtbar. Umso mehr hat es uns daher gefreut, dass wir im Rahmen unseres 100-jährigen Jubiläums der Gastgeber des Jugendwertungsspiels des **Blasmusik-Kreisverbands Ulm/Alb-Donau** sein durften. Für das entgegengebrachte Vertrauen bedanken wir uns ganz herzlich.

Ein solches Ereignis gelingt jedoch nur gemeinsam, indem viele mit anpacken und ihre Unterstützung einbringen.

Unser Dank gilt daher allen **Unterstützern**, die mit ihrem Engagement zum Gelingen beigetragen haben.

Ebenso danken wir der **Ortsverwaltung** sowie der **Kirchengemeinde** und allen Verantwortlichen vor Ort für die Bereitstellung der Räumlichkeiten und die unkomplizierte Zusammenarbeit.

Vor allem aber danken wir den vielen **ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern** im Hintergrund: den Organisatoren, Kuchenspendern, Auf- und Abbauteams sowie allen Vereinsmitgliedern und weiteren Beteiligten. Ihr Einsatz, ihre Zeit und ihr Herzblut haben diese Veranstaltung erst möglich gemacht.

Dieses Jugendwertungsspiel hat gezeigt, was Gemeinschaft, Zusammenhalt und Begeisterung für die Musik bewirken können. Dafür sagen wir von Herzen: **Danke!**

Ihr Musikverein Rißtissen



TERMIN

Vorschau

MVR-JUBILÄUMSJAHR 2026

25
APR

Festabend

26
APR

Tag der Blasmusik

25
JUL

Jubiläumsserenade am Schloss

12-13
SEP

Kirbe Ehingen

10
OKT

Bayrischer Abend

20
DEZ

Jubiläumskonzert