

# Jugendwertungsspiel der Bläserjugend Ulm/ Alb-Donau



**Blasmusik-Kreisverband**  
Ulm/Alb-Donau e.V.

in der Turn- und Festhalle  
in Allmendingen

20. April & 21. April 2024

# Herzlich Willkommen

liebe Jungmusiker und Jungmusikerinnen,  
liebe Ausbilder, Dirigenten, Jugendleiter und Vorstände,  
liebe Eltern unserer Teilnehmer, sehr geehrte Zuhörer und Gäste,

die Jugendarbeit der Vereine ist uns allen sehr wichtig und mit dem diesjährigen Jugendwertungsspiel bietet sich den Kindern und Jugendlichen wieder die Möglichkeit zu zeigen, was sie im vergangenen Jahr bzw. den vergangenen Jahren hinzugelernt und wie sie sich weiterentwickelt haben.

Ein großes Dankeschön an alle Ausbilder, Dirigenten und Vereine, welche die Kinder und Jugendlichen zur Teilnahme am Jugendwertungsspiel motivieren und ermutigen. Sie verstehen ihre Aufgabe nicht nur darin, im Unterricht und in den regelmäßigen Proben die Fähigkeiten der Kinder und Jugendlichen am Instrument weiterzuentwickeln und die Leistungen an den ohnehin anstehenden Auftritten und Konzerten zu präsentieren, sondern ermöglichen es, den Kindern und Jugendlichen darüber hinaus, ein professionelles Feedback durch eine Jury zu erhalten – sowohl durch eine Teilnahme mit der Jugendkapelle, als auch in Einzel- und Gruppenvorträgen. Wir sind davon überzeugt, dass die Teilnahme am Jugendwertungsspiel und somit die Bereitschaft, sich einer Wertung durch die Jury zu stellen, auch positive Auswirkungen auf die persönliche Entwicklung aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer hat.

Ebenfalls ein herzliches Dankeschön möchten wir an die Eltern aussprechen, die ihren Kindern durch ihre moralische und finanzielle Unterstützung die Möglichkeit geben, ein Instrument zu erlernen.

Für die Vorbereitung und Ausrichtung des diesjährigen Jugendwertungsspiels gilt unser Dank dem Musikverein Allmendingen mit ihrem Vorsitzenden Joachim Keller. Ebenso ein herzliches Dankeschön an den Jugendleiter des Musikverein Ringingen Daniel Höcker sowie allen Helferinnen und Helfern.

Sehr herzlich begrüßen wir unsere Juroren: Rainer Kellmayer aus Denkendorf, Jürgen Degeler aus Heidenheim und Josef Stritt aus Altensteig.

Allen Beteiligten, Mitwirkenden und Zuhörern wünschen wir musikalische und frohe Stunden an diesem Jugendwertungsspiel, unvergessliche Erlebnisse und viel Freude beim Musizieren!

**Die Vorstandschaft der Bläserjugend  
des Kreisverbandes Ulm/ Alb-Donau**

## Programmübersicht

### Samstag, 20. April 2024

9:30 Uhr	Jurybesprechung (nicht öffentlich)
10:00 – 18:00 Uhr	Jugendwertungsspiele in der Turn- und Festhalle Allmendingen

### Sonntag, 21. April 2024

9:30 Uhr	Jurybesprechung (nicht öffentlich)
10:00 - 12:30 Uhr	Jugendwertungsspiele in der Turn- und Festhalle Allmendingen
13:00 Uhr	Abschlusskonzert mit dem Vororchester vom Bergemer Musikverein Grötzingen und dem Musikverein Harmonia Allmendingen unter der Leitung von Nadja Enderle mit Bekanntgabe der Ergebnisse in der Turn- und Festhalle Allmendingen

#### **Bildungsgutscheine für alle Teilnehmenden**

Alle Teilnehmende aus dem Blasmusikkreisverband Ulm/ Alb-Donau erhalten beim Jugendwertungsspiel in Allmendingen eine Förderung in Form eines Bildungsgutscheines im Wert von je:

**50 Euro bei Solovorträgen**

**100 Euro bei Spiel in kleinen Gruppen**

**150 Euro bei Jugendorchestern**

#### **Bildungsgutscheine für die besten Jugendkapellen**

Die drei punktebesten Jugendkapellen (stufenübergreifend) aus dem Blasmusikkreisverband Ulm/ Alb-Donau erhalten beim Jugendwertungsspiel in Allmendingen eine zusätzliche Förderung in Form eines Bildungsgutscheines im Wert von:

**200 Euro für den 1. Platz**

**150 Euro für den 2. Platz**

**50 Euro für den 3. Platz**

## Wichtige Hinweise für die Teilnehmer

- Das Jugendwertungsspiel wird in der Turn- und Festhalle in Allmendingen durchgeführt. Parkplätze sind neben der Turn- und Festhalle vorhanden. (Bitte beachten Sie die Ausschilderung!)
- Das Meldebüro befindet sich im Musikerheim des Musikvereins Harmonia Allmendingen. (siehe Ausschilderung)
- Dem Einweisungspersonal des Musikvereins Allmendingen ist unbedingt Folge zu leisten.
- Die teilnehmenden Jugendkapellen und Jugendgruppen werden gebeten, eine Stunde vor ihrem Vorspiel anzureisen und nach den Anweisungen des Meldebüros den jeweiligen Proberaum aufzusuchen.
- Die Einspielzeit im Proberaum beträgt jeweils 45 Minuten.
- Die Proberäume befinden sich im Musikerheim sowie in der Grundschule und werden nach der Anmeldung mit einem Paten aufgesucht. Die Proberäume sind bestuhlt. In den Proberäumen befinden sich **keine Notenständer**.
- Auf der Bühne sind Stühle, Notenständer, Dirigentenpult usw. bereitgestellt. Ein Ordnungsdienst des Musikvereins Allmendingen sorgt für die Bestuhlung. Geben Sie dort bitte vor ihrem Auftritt ihren Bestuhlungsplan ab.
- **Als Schlagwerk sind vier Kesselpauken, eine Konzerttrommel und ein kombiniertes Schlagzeug vorhanden. Der Rest muss selbst mitgebracht werden.**
- Die Halle ist während des Jugendwertungsspiels und des Abschlusskonzerts mit Konzertbestuhlung eingerichtet.
- Während eines Musikvortrags ist das Betreten und Verlassen der Halle nicht gestattet. Es wird um Ruhe im Saal und Vorraum gebeten.
- Wir bitten dem Ordnungsdienst Folge zu leisten. Die Ordner sind an der Einheitskleidung des MV Harmonia Allmendingen zu erkennen.
- Für das wichtige leibliche Wohl sorgt der MV Harmonia Allmendingen mit einem Angebot an Speisen und Getränken sowie Kaffee und Kuchen. Nützen Sie dieses Angebot.

# Auszug aus der „Wertungsspielordnung der Bläserjugend im BVBW“

Die Wertungsspiele der Bläserjugend sind ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Jugendarbeit. Sie geben Gelegenheit, Ausbildungs- und Leistungsstand von einer Jury beurteilen zu lassen.

Wertungsspiele der Bläserjugend sind möglich in folgenden Besetzungen:

- a) Solowertung mit oder ohne Klavierbegleitung
- b) Spiel in kleinen Gruppen (eine Stimmverdopplung ist nicht gestattet)
- c) Ensembles (bis 20 Spieler/ innen)
- d) Percussion-Ensembles
- e) Jugendorchester

Den Teilnehmern wird gestattet, sich unmittelbar vor dem Vortrag 2-3 Minuten einzuspielen, um sich mit der Raumakustik vertraut zu machen. Pflichtstücke werden nicht vorgeschrieben. Für die Auswahl der Vortragsstücke ist die aktuelle Selbstwahlliste des BVBW und die Literaturliste „Jugend musiziert“ mit den darin festgelegten Schwierigkeitsgraden bindend.

## Altersstufen und Vorspielzeiten

Altersstufe IA	bis 10 Jahre	3 bis 6 Minuten
Altersstufe IB	11-12 Jahren	3 bis 6 Minuten
Altersstufe II	13-14 Jahren	6 bis 10 Minuten
Altersstufe III	15-17 Jahren	8 bis 12 Minuten
Altersstufe IV	18-21 Jahren	10 bis 20 Minuten
Altersstufe V	22-26 Jahren	10 bis 20 Minuten

Um die Mindestspielzeit einzuhalten, können/ müssen mehrere Stücke vorgetragen werden.

## Es werden folgende 10 Kriterien bewertet:

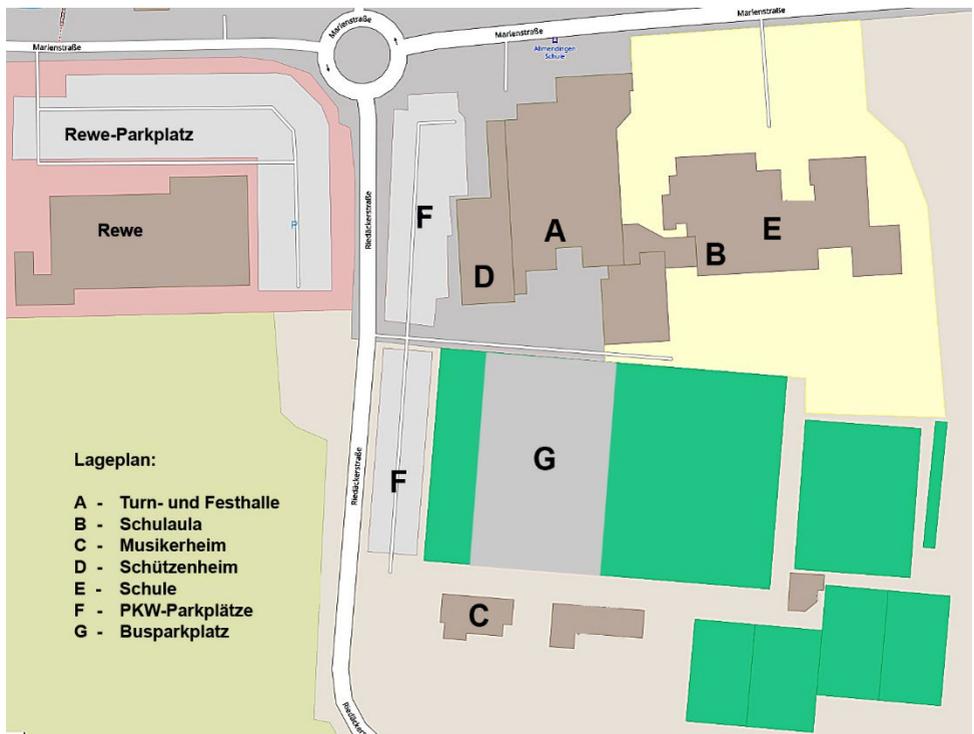
- Grundstimmung und Intonation
- Dynamik und Klangausgleich
- Tonkultur und Klangqualität, bei Percussion-Ensembles: allgemeine Spielkultur
- Interpretation und Stilempfinden
- Phrasierung und Artikulation
- Tempo und Agogik
- Technische Ausführung
- Künstlerischer Gesamteindruck
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Stückwahl im Verhältnis zur Altersstufe/ Besetzung des Ensembles/ Orchesters

Als Ergebnis der Wertung der technischen und musikalischen Leistungen werden folgende Noten vergeben:

100 – 90,1	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
90 – 80,1	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
80 – 70,1	mit gutem Erfolg teilgenommen
70 – 60,1	mit Erfolg teilgenommen
bis 60	teilgenommen

1	= sehr leicht	bzw. = Eingangsstufe
2	= leicht	bzw. = Unterstufe
3	= mittelschwer	bzw. = Mittelstufe
4	= schwer	bzw. = Oberstufe
5	= sehr schwer	bzw. = Höchststufe

## Lageplan zum Jugendwertungsspiel



# Wertungsspiel für Konzertmusik am 20. April 2024

## Turn- und Festhalle Allmendingen

Vortrag Zeit	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Kom- ponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kategorie-
10:00	<b>MV "Frohsinn" Reutlingendorf Euphoniumsolo</b>  (Ben Nagler, Euphonium)  L: Marek Schaliga KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	1	1.) Antem (Mike Hannickel)  2.) Sail Away (Mike Hannickel)	IA-(G)
10:10	<b>MV "Frohsinn" Reutlingendorf Trompetensolo mit Klavierbegleitung</b>  (Lilli Nagler, Trompete)  L: Marek Schaliga KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	2	1.) Centaurus (Hale Ascher Vandercook)  2.) Sonata Nr. 2, 2.Satz Rondo Allegro (James Hook)	IB-(G)
10:20	<b>MV "Lyra" SK Ehingen Fötenduoett</b>  (Anna Häußler, Flöte Carolin Ehret, Flöte)  L: Corinna Mäder KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	2	1.) 3. Dreaming Verträumt (Daniel Hellbach)  2.) Original Rag (Scott Joplin)  3.) Mountain Air (Philip Sparke) 4.) 4. Confident Optimistisch (Daniel Hellbach)	III-(G)
10:55	<b>MV "Lyra" Unterstadion Saxophonduo</b>  (Luisa Auchter, Altsaxophon Greta Weiss, Altsaxophon)  L: Silvia Gottstein KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	2	1.) Fanfare (Fons van Gorp)  2.) Das Schlaraffenland (Fons van Gorp)  3.) Jeux d'enfants (André Waignein)	IB-(G)
11:05	<b>MV Oberholzheim Flötensolo mit Klavierbegleitung</b>  (Louis Schick, Querflöte)	1	1.) Siciliana (Georg Friedrich Händel)  2.) Dorogoi Dlinnoy (Boris Fomin)	IB-(G)

L: Elisabeth Maier  
KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau

---

11:15	<b>MV Hüttisheim Saxophon Solo mit Klavierbegleitung</b>	1	1.) Hungarian Dances No.5 (Johannes Brahms)	II-(G)
	<i>(Maresa Göringer, Saxophon)</i>		2.) Dream Sequences (Otto M. Schwarz)	
	L: Elisabeth Maier KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			
<hr/>				
11:50	<b>MV "Frohsinn" Reutlingendorf Trompeten-Tenorhorn-Duo</b>	2	1.) Down Town Dixie (Herwig Peychär)	IB-(G)
	<i>(Marina Dolpp, Tenorhorn Lilli Nagler, Trompete)</i>		2.) March in G (Korda)	
	L: René Glatzer Marek Schaliga KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			
<hr/>				
12:00	<b>Musikverein "Lyra" SK Ehingen Klarinetten duo</b>	2	1.) Aus den Kegelduetten: I. Allegro (Wolfgang Amadeus Mozart)	II-(G)
	<i>(Lea Ehret, Klarinette Alina Häußler, Klarinette)</i>		2.) Manhattan Rag (Heiz Both)	
	L: Volker Frank KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau		3.) Boogie for Clarinets (Heiz Both)	
			4.) 6 Duos: I. Allegretto - Rondo (Francois Devienne)	
<hr/>				
12:15	<b>MV Kirchbierlingen, MV "Lyra" Unterstadion Posaunenduo</b>	2	1.) Marsch (Fischer)	II-(G)
	<i>(Maximilian Auchter, Posaune Silas Gerner, Posaune)</i>		2.) Petite Waltz (Korcla)	
	L: Frank Auchter KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau		3.) Skye Boat Song (Volkslied)	
			4.) Marchia & There rode three horseman (Pietzsch & German)	
<hr/>				
14:00	<b>Jugendblasorchester MV "Lyra" SK Ehingen</b>	39	S: Octane (Quincy C. Hilliard)	2-(K)
	L: David Baur KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau		P: The Ides of March (Sean O'Loughlin)	

14:20	<b>Jugendgemeinschaftsorchester des Musikverein Harmonia All- mendingen und des Bergemer Musikverein Grötzingen</b>	53	S: In aller Kürze (Thomas Asanger)	3-(K)
	L: Dominik Rewitz		P: Pasadena (Jacob de Haan)	
	KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			
14:50	<b>Jugendkapelle des Musikver- eins Kirchbierlingen e.V.</b>	30	S: Schmelzende Riesen (Armin Kofler)	3-(K)
	L: Athina Mouratidis		P: Alpine Inspirations (Martin Scharnagl)	
	KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			
16:00	<b>Jugendkapelle Musikverein Mundingen</b>	23	S: Could Mountain Saga (Larry Clark )	2-(K)
	L: Oliver Knupfer		P: La Vida Mexicana (Luigi di Ghisallo)	
	KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			
16:20	<b>Jugendkapelle Westerheim und Jugendkapelle Sontheim</b>	45	S: Sedona (Steven Reine- kes)	3-(K)
	L: Martin Kneer		P: Inferno (Sven Van Cals- ter)	
	KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			
16:50	<b>Jugendblasorchester MV "Lyra" Unterstadion</b>	39	S: Free World Fantasy (Jacob de Haan)	3-(K)
	L: Philipp Betz		P: Slovenia (Alfred Bösen- dorfer)	
	KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			
17:40	<b>Jugendorchester Munderkin- gen</b>	40	S: Schmelzende Rieden (Armin Kofler)	3-(K)
	L: Dietmar Huber		P: A Discovery Fantasy (Jacob de Haan)	
	KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau			

# Wertungsspiel für Konzertmusik am 21. April 2024

## Turn- und Festhalle Allmendingen

Vortrag Zeit	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Kom- ponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kategorie-
10:00	<b>MV Öpfingen</b> <b>Flötensolo</b>  ( <i>Amelie Winkler, Querflöte</i> )  L: -  KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	1	1.) Der Hirtenjunge (Jürgen Moser)  2.) Dorogoi Dlinnoyu (Boris Fomin) 3.) Jägerchor (C.M. von Weber) 4.) Stars and Stripes Forever (J.P. Sousa)	IA-(G)
10:10	<b>SK Munderkingen</b> <b>Euphonium-Solo</b>  ( <i>Felix Spranz</i> )  L: Torsten Frais  KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	1	1.) Largo (Antoine Dvořák)  2.) Menuett (Wolfgang Amadeus Mozart) 3.) Funny Bone (Paul Harris)	IA-(G)
10:20	<b>SK Munderkingen</b> <b>Klarinettenquartett</b>  ( <i>Leni Mayer, Klarinette</i> <i>Josefine Müntz, Klarinette</i> <i>Lilith Fuhrer, Klarinette</i> <i>Emma Dolpp, Klarinette</i> )  L: Dietmar Huber  KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	4	1.) Serenade: I - Allegro Moderato; II - Menuett; V - Allegro (Wolfgang Amadeus Mozart) 2.) Le Petit Negre (Claude Debussy, arr.: Dietmar Huber)	II-(G)
10:55	<b>MK Obermarchtal</b> <b>Holzbläsertrio</b>  ( <i>Anna Fuchs, Flöte</i> <i>Emma Schmid, Klarinette</i> <i>Marie-Luise Stöhr, Bassklarinette</i> )  L: Dietmar Huber  KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	3	1.) Prelude to "Te Deum" (Marc Antoine Charpentier, arr.: Jari A. Villanueva) 2.) Sarabande (Arcanegelo Corelli, arr.: D. Vignon)  3.) The Entertainer (Scott Joplin, arr.: Joe Grain)	III-(G)

11:10	<b>MK Kirchbierlingen</b> <b>Saxophonquartett der MS Ehingen</b>  <i>(Christian Dittrich, Sopransaxophon Elena Auchter, Altsaxophon Athina Mouratidis, Tenorsaxophon Sebastian Gaida, Baritonsaxophon)</i>  L: Dietmar Huber  KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	4	1.) Renaissance Suite (Tillman Susato, arr.: Her- man Egner)  2.) Spiritual (Pavel Stanek)  3.) Pirates of the Carib- bean - He's a Pirate (Klaus Badelt, arr.: Di- etmar Huber)	IV-(G)
11:30	<b>MV Öpfingen</b> <b>Vororchester "MVÖ-Smarties"</b>  L: Caroline Seiz  KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	26	S: Magellan (Sean O'Loughlin)  P: Checkpoint (Fritz Neu- böck)	1-(K)
12:05	<b>Jugendkapelle Frankenhofen</b>  L: Alexander Lock  KV: Kreisverband Ulm/Alb-Donau	35	S: Return of the Vikings (Bert Appermont) P: Anjin: Blue Eyed Samu- rai (Naoya Wada)	2-(K)

13:00 Uhr

Abschlusskonzert mit dem Vororchester des Bergemer Musikverein Grötzingen und dem Musikverein Harmonia Allmendingen unter der Leitung von Nadja Enderle und Bekanntgabe der Ergebnisse in der Turn- und Festhalle Allmendingen

**Wir freuen uns auf ein Wiedersehen bei unserem**

## **Kreiselmusikfest am 7.-9. Juni**

### **Freitag, 7.6.2024**

18:00 Uhr Stimmung mit dem  
Jugendgemeinschaftsorchester BMV/MVA  
18:30 Uhr Fassanstich  
19:30 Uhr Sternmarsch mit  
MV Ingerkingen  
MV Dächingen  
MV Oberdischingen  
MV Hochsträß  
MV Zwiefaltendorf  
MV Donnstetten  
anschließend Unterhaltungsmusik im Zelt

### **Samstag, 8.6.2024**

Bätscher Buam 21:00 Uhr  
Einlass 19:00 Uhr  
VVK 11€/AK 13€  
Tickets unter:  
<https://www.musikverein-allmendingen.de>

### **Sonntag, 9.6.2024**

9:00 Uhr Festgottesdienst  
  
11:00 Uhr Frühschoppen MV Marbach  
  
Ab 11 Uhr Mittagessen und  
Jungviehzüchter-Vorführwettbewerb sowie  
Fleckviehschau auf dem Schulsportplatz  
  
17:00 Uhr Vororchester MVA/BMV  
  
17:30 Uhr Festausklang mit den Veteranen  
des Musikvereins



***Musikverein Harmonia Allmendingen e.V.***