



Leitfaden für das Nachwuchs-Vorspiel im KVJBO

Liebe/r KVJBO-Interessent/in,

der folgende Leitfaden soll helfen, viele Fragen zum Nachwuchs-Vorspiel für das KVJBO bereits im Vorfeld zu beantworten.

Wann und wo findet das Vorspiel statt?

Das Vorspiel findet in der Regel zweimal jährlich statt. Um den nächstmöglichen Termin zu erfahren und Dich anzumelden, sende eine E-Mail an kvjbo@gmx.de oder besuche unsere Internetseite: <http://www.kv-uad.de/kvjbo/vorspiel/> Die genaue Uhrzeit erfährst Du dann mit der Einladung zum Vorspiel (nach zuvor erfolgter Anmeldung).

Wer ist beim Vorspiel anwesend?

Das Vorspiel wird von einer Jury abgenommen. Diese besteht in der Regel aus dem Dirigenten, einem Geschäftsführer, dem Konzertmeister und/oder einem Vertreter aus den Bereichen Blech, Holz und Schlagzeug. Das Vorspiel ist nicht öffentlich.

Was spiele ich vor?

In jedem Fall wollen wir erkennen können, dass Du als potenzielles neues KVJBO-Mitglied in der Lage bist, sorgfältig und gewissenhaft zu üben. Stärken in Tonkultur, Technik und musikalischem Ausdrucksvermögen sollten in den präsentierten Selbstwahlstücken zum Tragen kommen.

Dies kann ein Ausschnitt aus einem Solokonzert, einer Etüde, aber auch etwas Kammermusikalisches sein. Wähle zwei Stücke aus (ein langsames und ein schnelles), mit denen Du dich am besten präsentieren kannst und die Du gerne spielst. Die Verwendung von D2/D3-Stücken ist möglich.

Bei Schlagwerk-Vorspielen sollte je ein Stück für die Instrumente: kleine Trommel, Pauken und Mallets (Glockenspiel oder Vibrafon oder Marimbafon) vorbereitet werden.

Wichtig zu beachten:

Der Schwierigkeitsgrad ist nicht das Entscheidende, sondern die Qualität der Ausführung! Die Vortragsstücke sind ohne Klavierbegleitung vorzutragen und es müssen **drei Kopien für die Jury** mitgebracht werden.

Ferner wird ein **Vom-Blatt-Spiel-Stück** in angemessenem Niveau vorgelegt.



Wie lange dauert das Vorspiel?

In der Regel dauert das Vorspiel 10 bis 15 Minuten, so dass wir auch nach jedem Vortrag noch Zeit für ein kurzes persönliches Gespräch haben.

Wo kann ich mich einspielen?

Vor Ort wird Dir ein Einspielraum für 20 Minuten zur Verfügung gestellt.

Wann erfahre ich, ob ich das Vorspiel bestanden habe?

Eine erste Rückmeldung bekommst Du direkt im Anschluss an Deinen Vortrag. Die Jury wird sich untereinander beraten und dann ein mündliches Feedback geben. Spätestens am Abend des Vorspiels erhältst Du telefonisch bescheid.

Was erwartet mich, wenn ich das Vorspiel bestehe?

Nach Bestehen des Vorspiels hast Du es geschafft! Du wirst Mitglied im KVJBO und erhältst den aktuellen Terminplan. Termine sollten in Deinem Musikverein bekannt gegeben und abgeklärt werden.

Was geschieht, wenn ich das Vorspiel nicht bestehe?

Das kann natürlich vorkommen. Formschwächen, mangelnde Zeit zur Vorbereitung, schlechter Tag, Nervosität, aber auch orchesterspezifische Anforderungen, die nicht erfüllt werden, all das kann dazu führen, dass man das Vorspiel nicht besteht.

Das anschließende persönliche Feedback im Anschluss an Deinen Vortrag sollte Klarheit über die Gründe verschaffen, aber auch Potentiale aufdecken, um es beim nächsten Mal besser machen zu können.

Wie oft man am Vorspiel des KVJBO antreten darf, ist nicht limitiert.

Wer sind Deine Ansprechpartner vor und nach dem Vorspiel?

Für Fragen speziell zum Vorspiel, aber dann selbstverständlich auch bei ganz allgemeinen Fragen zum KVJBO stehen der Orchesterkoordinator, der Dirigent, das Organisationsteam, die Registerführer und die Orchestersprecher jederzeit zur Verfügung.