



# Blasmusik-Kreisverband

Ulm/Alb-Donau e.V.

Kreisverbandsjugendblasorchester

## Leitfaden für das Nachwuchs-Vorspiel im KVJBO

Liebe/r KVJBO-Interessent/in,

der folgende Leitfaden soll helfen, viele Fragen zum Nachwuchs-Vorspiel für das KVJBO bereits im Vorfeld zu beantworten.

### **Wann und wo findet das Vorspiel statt?**

Das Vorspiel findet in der Regel zweimal jährlich statt. Um den nächstmöglichen Termin zu erfahren, sende eine E-Mail an [vorspiel.kvjbo@kv-uad.de](mailto:vorspiel.kvjbo@kv-uad.de) oder besuche unsere Internetseite: <http://www.kv-uad.de/kvjbo/vorspiel/> Die genaue Uhrzeit erfährst Du dann mit der Einladung zum Vorspiel (nach zuvor erfolgter Anmeldung).

### **Wer ist beim Vorspiel anwesend?**

Das Vorspiel wird von einer Jury abgenommen. Diese besteht in der Regel aus dem Dirigenten, einem Geschäftsführer, dem Konzertmeister und/oder einem Vertreter aus den Bereichen Blech, Holz und Schlagzeug. Das Vorspiel ist nicht öffentlich.

### **Was spiele ich vor?**

In jedem Fall wollen wir erkennen können, dass Du als potenzielles neues KVJBO-Mitglied in der Lage bist, sorgfältig und gewissenhaft zu üben. Stärken in Tonkultur, Technik und musikalischem Ausdrucksvermögen sollten in den präsentierten Selbstwahlstücken zum Tragen kommen. Dies kann ein Ausschnitt aus einem Solokonzert, einer Etüde, aber auch etwas Kammermusikalisches sein. Am besten wählst Du zwei Stücke aus (ein langsames und ein schnelles), mit denen Du dich am besten präsentieren kannst und die Du gerne spielst. Die Verwendung von D2/D3-Stücken ist möglich. Bei Schlagwerk-Vorspielen sollte je ein Stück für die Instrumente: kleine Trommel, Pauken und Mallets (Glockenspiel oder Vibrafon oder Marimbafon) vorbereitet werden.

Wichtig zu beachten: Der Schwierigkeitsgrad ist nicht das Entscheidende, sondern die Qualität der Ausführung! Die Vortragsstücke sind ohne Klavierbegleitung vorzutragen. Die Stücke müssen der Jury weder als Kopie oder in digitaler Form zur Verfügung gestellt werden. Ferner wird ein Vom-Blatt-Spiel-Stück in angemessenem Niveau vorgelegt.

### **Wie lange dauert das Vorspiel?**

In der Regel dauert das Vorspiel 10 bis 15 Minuten, sodass wir auch nach jedem Vortrag noch Zeit für ein kurzes persönliches Gespräch haben.

**Wo kann ich mich einspielen?**

Vor Ort wird Dir ein Einspielraum für 20 Minuten zur Verfügung gestellt.

**Wann erfahre ich, ob ich das Vorspiel bestanden habe?**

Deine Rückmeldung bekommst Du im Anschluss an Deinen Vortrag. Die Jury wird sich untereinander beraten und dann ein mündliches Feedback geben - spätestens aber am Vorspieltermin abends per Telefon.

**Was erwartet mich, wenn ich das Vorspiel bestehe?**

Nach Bestehen des Vorspiels hast Du es geschafft! Du wirst Mitglied im KVJBO und erhältst den aktuellen Terminplan. Termine sollten in Deinem Musikverein bekannt gegeben werden und abgeklärt werden.

**Was geschieht, wenn ich nicht bestehe?**

Das kann natürlich vorkommen. Formschwächen, mangelnde Zeit zur Vorbereitung, schlechter Tag, Nervosität, aber auch orchesterspezifische Anforderungen, die nicht erfüllt werden, all das kann dazu führen, dass man nicht besteht. Das anschließende persönliche Feedback an Deinen Vortrag sollte Klarheit über die Gründe verschaffen, aber auch Potentiale aufdecken, um es beim nächsten Mal besser machen zu können. Wie oft man am Vorspiel des KVJBO antreten darf, ist nicht limitiert.

**Wer ist mein Ansprechpartner vor dem Vorspiel?**

Für Fragen speziell zum Vorspiel, aber selbstverständlich auch bei ganz allgemeinen Fragen zum KVJBO steht das Organisationsteam ([vorspiel.kvjbo@kv-uad.de](mailto:vorspiel.kvjbo@kv-uad.de)) jederzeit zur Verfügung. Wir alle freuen uns immer über eine Kontaktaufnahme.

Mit freundlichen Grüßen

Das Organisationsteam

Im Namen des KVJBO Ulm/ Alb- Donau